



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE
AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO**
www.conservatorio.udine.it
Albo pretorio: albo studenti

AGLI ATTI
Sede

Prot. n. 6384/B-2

Udine, 22 LUG. 2013

Oggetto: equipollenze concesse agli studenti del Biennio.

Si espone all'albo del Conservatorio, in data odierna, **l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti al Biennio (Allegato 1).**

Si invitano gli studenti (indicati in tabella) a presentare **tassativamente entro il 20 settembre 2013** presso la Segreteria Didattica il libretto degli esami per la registrazione delle equipollenze concesse. Entro detto termine, coloro che non desiderano vedersi riconosciuta l'equipollenza, devono fare richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Calabretto per qualsiasi chiarimento in merito.



Il Direttore
M° Paolo Ballarin



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento			
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
DEL SAL ADRIANO	Acustica e psicoacustica 1	Conservatorio	Udine	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Acustica e psicoacustica 1	3	27/30
	Storia ed analisi del repertorio 1	Conservatorio	Udine	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Elementi di composizione per didattica della musica (a.b. 192) 2	5	29/30
	Informatica musicale 1	Conservatorio	Udine	22/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Informatica musicale (a.b.192) 1	3	22/30
	Metodologia dell'insegnamento strumentale 1	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Metodologia dell'insegnamento chitarra (a.b.192) 1	3	30/30
	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale 1	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera (a.b.192) 1	10	30/30
	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale 2	Conservatorio	Udine	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera (a.b.192) 2	10	29/30
	Prassi esecutiva e repertorio dello strumento 2	Conservatorio	Udine	30 e Lode/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Prassi esecutive e repertori chitarra (a.b.192) 2	10	30 e Lode/30
	Prassi esecutiva e repertorio dello strumento 1	Conservatorio	Udine	30 e Lode/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Prassi esecutive e repertori chitarra (a.b.192) 1	15	30 e Lode/30
	Storia della musica jazz 1	Conservatorio	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	storia della musica jazz (a.b.192) 1	3	28/30
	Storia ed estetica della musica moderna e contemporanea 1	Conservatorio	Udine	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Storia della musica per didattica della musica (a.b.192) 1	2	27/30

Segue...

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento			
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
DOMENICHELLI MARCO	Analisi delle forme compositive	Conservatorio	Livorno	26/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Elementi di composizione per didattica della musica (a.b. 192) 2	5	26/30
	Semiografia della musica	Conservatorio	Livorno	24/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Semiografia della musica (a.b.192) 1	3	24/30
	Lingua straniera comunitaria	Conservatorio	Livorno	Idoneo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Lingua straniera inglese (a.b.192) 1	5	Idoneo
	Metodi, repertorio e didattica del violino (prof. Fornasier)	Conservatorio	Livorno	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Metodologia dell'insegnamento violino (a.b.192) 1	3	30/30
	Musica d'insieme e da camera , vocale e strumentale I	Conservatorio	Livorno	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera (a.b.192) 1	10	30/30
	Musica d'insieme e da camera , vocale e strumentale II	Conservatorio	Livorno	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera (a.b.192) 2	10	30/30
	Violino - Prassi esecutiva e repertorio (prof. Fornasier)	Conservatorio	Livorno	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Prassi esecutive e repertori violino (a.b.192) 1	15	28/30
	Violino - Prassi esecutiva e repertorio (prof. Fornasier)	Conservatorio	Livorno	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Prassi esecutive e repertori violino (a.b.192) 2	10	30/30
	Storia della musica dal 1950	Conservatorio	Livorno	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Storia della musica jazz (a.b.192) 1	3	28/30
	Storia dei generi e delle forme musicali	Conservatorio	Livorno	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Storia della musica per didattica della musica (a.b.192) 1	2	28/30

Segue...

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento			
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
GHEDIN MICHELE	Diritto e legislazione dello spettacolo 1	Conservatorio	Udine	30 e Lode/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Diritto e legislazione dello spettacolo (a.b.192)	3	30 e Lode/30
	Goethe Zertifikat B1 - Zertifikat Deutsch	Goethe Institut	Venezia	Sehr gut (276/300)		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Lingua straniera tedesco (a.b.192) 1	5	Idoneo
	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale 1	Conservatorio	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera (a.b.192) 2	10	28/30
	Prassi esecutiva e repertorio dello strumento 1	Conservatorio	Udine	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Prassi esecutive e repertori clarinetto (a.b.192) 1	15	29/30
	Storia ed estetica della musica moderna e contemporanea 1	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Storia della musica per didattica della musica (a.b.192) 1	2	30/30
	Tecniche della comunicazione 1	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Tecniche della comunicazione (a.b.192) 1	3	30/30
BENEDETTI ALESSIO	Lingua inglese (idoneità) 1	Conservatorio	Udine	24/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Lingua straniera inglese (a.b.192) 1	5	Idoneo
	Lettura della partitura 1	Conservatorio	Udine	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Pratica pianistica (a.b.192) 1	3	27/30

Segue...

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento			
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
GIGLIONE MARCO	Storia ed analisi del repertorio 1	Conservatorio	Castelfranco Veneto	30 e Lode/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Elementi di composizione per didattica della musica (a.b. 192) 2	5	30 e Lode/30
	Lingua straniera 2	Conservatorio	Castelfranco Veneto	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Lingua straniera inglese (a.b.192) 1	5	Idoneo
	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale 1	Conservatorio	Castelfranco Veneto	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera (a.b.192) 1	10	28/30
	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale 2	Conservatorio	Castelfranco Veneto	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera (a.b.192) 2	10	30/30
	Prassi esecutiva e repertorio 1	Conservatorio	Castelfranco Veneto	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Prassi esecutive e repertori violino (a.b.192) 1	15	30/30
	Prassi esecutiva e repertorio 1	Conservatorio	Castelfranco Veneto	30 e Lode/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Prassi esecutive e repertori violino (a.b.192) 2	10	30 e Lode/30
	Compimento inferiore di Lettura della partitura	Conservatorio	Castelfranco Veneto	9/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Pratica pianistica (a.b.192) 1	3	27/30
	Storia ed estetica della musica 1	Conservatorio	Castelfranco Veneto	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Storia della musica per didattica della musica (a.b.192) 1	2	27/30
	Storia e tecnologia degli strumenti 2	Conservatorio	Castelfranco Veneto	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Storia e tecnologia degli strumenti (a.b.192) 1	3	30/30
	Tecniche di rilassamento 1	Conservatorio	Castelfranco Veneto	Idoneo		Si riconoscono l'insegnamento frequentato e i cf di seguito riportati, previo esame per l'accertamento del voto	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (a.b.192) 1	2	-

Segue...

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento			
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
LOVATO FRANCESCO	Storia ed analisi del repertorio 1	Conservatorio	Udine	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Elementi di composizione per didattica della musica (a.b. 192) 2	5	27/30
	Informatica musicale 1	Conservatorio	Udine	25/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Informatica musicale (a.b.192) 1	3	25/30
	Lingua inglese (I modulo)	Università	Venezia	24/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Lingua straniera inglese (a.b.192) 1	5	Idoneo
	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale 1	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera (a.b.192) 1	10	30/30
	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale 2	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera (a.b.192) 2	10	30/30
	Prassi esecutiva e repertorio dello strumento 1	Conservatorio	Udine	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Prassi esecutive e repertori violino (a.b.192) 1	15	29/30
	Prassi esecutiva e repertorio dello strumento 2	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Prassi esecutive e repertori violino (a.b.192) 2	10	30/30
	Storia ed estetica della musica moderna e contemporanea 1	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Storia della musica per didattica della musica (a.b.192) 1	2	30/30
	Marketing delle produzioni culturali	Università	Venezia	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Tecniche della comunicazione (a.b.192) 1	3	30/30
ZAMPIERI MONICA	Corso di perfezionamento di musica da camera - Quartetto d'archi	Regione del Veneto (Asolo Musica - Veneto Musica; Fondazione Ugo e Olga Levi)	Asolo	-		Si riconosce l'insegnamento frequentato previo esame per l'accertamento del voto ed il conseguimento dei crediti (5)	Modulo musica da camera 1	0	-
	Corso per violinisti sull'esecuzione della musica di G. Tartini	Conservatorio	Padova	-		Si riconosce l'insegnamento frequentato previo esame per l'accertamento del voto ed il conseguimento dei crediti (5)	Modulo prassi esecutiva 1	0	-

Segue...

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento			
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
RIGATO LUZ IRENE VALENTINA	Acustica e psicoacustica 1	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Acustica e psicoacustica (a.b.192) 1	3	30/30
	Diritto e legislazione dello spettacolo 1	Conservatorio	Udine	30 e Lode/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Diritto e legislazione dello spettacolo (a.b.192) 1	3	30 e Lode/30
	Informatica musicale 1	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Informatica musicale (a.b.192) 1	3	30/30
	Lingua inglese - Liv. C1	Istituto Magistrale Statale "Duca degli Abruzzi"	Treviso	-		Non si riconosce l'insegnamento frequentato	Lingua straniera inglese (a.b.192) 1	0	-
	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale 1 e 2	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera (a.b.192) 1	10	30/30
	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale 2 e Chamber music (Erasmus)	Conservatorio e Universitat fur musik und darstellende kunst	Udine e Wien	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera (a.b.192) 2	10	30/30
	Prassi esecutiva e repertorio dello strumento 1 e 2	Conservatorio	Udine	30 e Lode/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Prassi esecutive e repertori chitarra (a.b.192) 1	15	30 e Lode/30
	Guitar for instrumental programme (Erasmus)	Universitat fur musik und darstellende kunst	Wien	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Prassi esecutive e repertori chitarra (a.b.192) 2	10	30/30
	Storia e tecnologia degli strumenti 1	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Storia e tecnologia degli strumenti (a.b.192) 1	3	30/30

Segue...

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento			
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
VALUSSO MARINA	Storia ed analisi del repertorio 1	Conservatorio	Udine	30 e Lode/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Elementi di composizione per didattica della musica (a.b. 192) 2	5	30 e Lode/30
	Lingua inglese 1(equipollenza)	Conservatorio	Udine	26/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Lingua straniera inglese (a.b.192) 1	5	Idonea
	Metodologia dell'insegnamento strumentale 1	Conservatorio	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Metodologia dell'insegnamento chitarra (a.b.192) 1	3	28/30
	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale 1	Conservatorio	Udine	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera (a.b.192) 1	10	29/30
	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale 2	Conservatorio	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera (a.b.192) 2	10	28/30
	Pedagogia generale 1	Conservatorio	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Pedagogia generale (a.b.192) 1	3	28/30
	Prassi esecutiva e repertorio dello strumento 1	Conservatorio	Udine	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Prassi esecutive e repertori chitarra (a.b.192) 1	15	27/30
	Prassi esecutiva e repertorio dello strumento 2	Conservatorio	Udine	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Prassi esecutive e repertori chitarra (a.b.192) 2	10	29/30
	Viola da gamba supplementare 2 (equipollenza)	Conservatorio	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Secondo strumento (a.b.192) 1	3	28/30
	Storia ed estetica della musica classica e romantica 1	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Storia della musica per didattica della musica (a.b.192) 1	2	30/30
	Principi e tecniche dell'apprendimento 1	Conservatorio	Udine	28/30		Non si riconosce l'insegnamento frequentato	Tecniche della comunicazione(a.b.192) 1	0	-
	Principi di fisiologia e tecniche di consapevolezza corporea 1	Conservatorio	Udine	30/30		Non si riconosce l'insegnamento frequentato	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (a.b.192) 1	0	-

Segue...

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento			
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Cf	Voto
VENTURA MARIA FRANCESCA	Storia ed analisi del repertorio 2	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Elementi di composizione per didattica della musica (a.b.192) 2	5	30/30
	Informatica musicale 1	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Informatica musicale (a.b.192) 1	3	30/30
	Lingua inglese	Università	Perugia	30 e Lode/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Lingua straniera inglese (a.b.192) 1	5	Idonea
	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale 1	Conservatorio	Udine	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera (a.b.192) 1	10	29/30
	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale 2	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera (a.b.192) 2	10	30/30
	Pedagogia generale 1	Università	Perugia	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Pedagogia generale (a.b.192) 1	3	30/30
	Prassi esecutiva e repertorio dello strumento 1	Conservatorio	Udine	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Prassi esecutive e repertori clarinetto (a.b.192) 1	15	29/30
	Prassi esecutiva e repertorio dello strumento 2	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Prassi esecutive e repertori clarinetto (a.b.192) 2	10	30/30
	Psicologia generale 2	Università	Perugia	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Psicologia generale e dell'età evolutiva (a.b.192) 1	2	28/30
	Teorie e tecniche della comunicazione di massa 1	Università	Perugia	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Tecniche della comunicazione (a.b.192) 1	3	30/30

Udine, 15 luglio 2013



Membro dell'Associazione
Europea dei Conservatori
e delle Accademie Musicali

P.zza 1° Maggio, 29
33100 Udine (Italia)
Codice fiscale 94005860302

La Commissione

Prof. Franco Calabretto

Prof. David Giovanni Leonardi

Prof. Virginio Zoccatelli

[Handwritten signatures of Prof. Franco Calabretto, Prof. David Giovanni Leonardi, and Prof. Virginio Zoccatelli]

t +39 0432 502755
f +39 0432 510740
www.conservatorio.udine.it